



LA GALERNA

(Gijón)

La Galerna voit le jour sous l'impulsion de membres des premiers ateliers de théâtre de l'Université Populaire Municipale de Gijón, en 1983. Durant ces dernières années, sa composition a beaucoup évolué mais la compagnie est encore aujourd'hui dirigée par deux des comédiennes membres-fondateurs. Au delà des auteurs espagnols, elles affectionnent également les grands dramaturges français tels que Jean Genet et Eugène Ionesco.

SOSTÉN TEATRO

(Gijón)

Sostén Teatro est fondé en 1998 par deux comédiennes très renommées, ayant collaboré avec tous les groupes théâtraux de la région. Forte d'un excellent apprentissage technique et d'une longue expérience de la scène, cette formation participe à beaucoup de festivals et obtient de nombreux prix, parmi lesquels celui de meilleure comédienne pour «Les Bonnes».



14^{ème} Mondial du Théâtre : 17 - 26 août 2009

« Les Bonnes »

d'après l'oeuvre de Jean Genet

«Les Bonnes» sont deux soeurs aux psychisme perturbé : la plus jeune sœur, dominatrice et révoltée, et l'aînée, plus réservée. Ces deux sœurs sont au service d'une riche bourgeoise depuis plusieurs années. Elles entretiennent entre elles une relation très ambiguë et inventent un jeu permanent où elles endossent, tour à tour, le rôle de leur patronne, entretenant ainsi un rapport de force qui va les mener inexorablement vers le crime.

Dans ce jeu de rôles déroutant et macabre les personnalités se mélangent au point d'anéantir toute les notions théâtrales du personnage. Les Bonnes décident ensuite de tuer leur patronne en empoisonnant son tilleul... Mais elle ne le boira pas. C'est la plus jeune qui, dans une ultime incarnation de Madame, ingurgite le breuvage, assassinant ainsi symboliquement sa maîtresse.

Avec : Puri GARCIA - Geni GARCIA - Mary Chely FERNANDEZ.

Mise en Scène : Miguel Angel BONHOME

Maquillage : Gemma DE LUIS

Technique : Alberto ORTIZ - Fernando BARRO - David ALVAREZ.

20-22 août

Théâtre Princesse Grace

ESPAGNE

